

学校编码: 10384
学号: 25720081151817

分类号_____密级_____
UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

在校女硕士研究生的角色扮演与身份认同

——一所研究型大学之个案研究

Role Playing and Self Identity of Female Graduate Students:
Case Studies on a Research University

吕 梅 桂

指导教师姓名: 杨广云 副教授
徐岚 助理教授

专 业 名 称: 课程与教学论

论文提交日期: 2011 年 5 月

论文答辩时间: 2011 年 6 月

学位授予日期: 2011 年 月

答辩委员会主席: _____
评 阅 人: _____

2011 年 5 月

厦门大学博硕士论文摘要库

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘 要

伴随着我国研究生招生规模的逐年增长,在校女研究生比例增长迅速,女研究生从原来的“少数群体”到逐渐撑起了“半边天”,社会对其的关注程度也呈现出微妙的变化。公众、媒体对女研究生的关注往往凸显其婚恋、情感和私领域的活动,遮蔽和忽略其在学业、事业上的成就。而许多女硕士研究生也常常因为生活、学习以及求职过程中遇到的问题和外部负面评价而产生诸多困惑。然而已有的相关研究缺乏对女硕士生内心的深入了解,也比较忽略其自身角色扮演和身份认同的视角。

本研究采用符号互动论和身份建构理论作为理论框架的基础,试图通过对一所研究型大学女硕士生的学习生活现状、职业选择和期望、择偶观和婚恋观、心理健康状况、角色意识等方面的解释性理解和描述,探讨女硕士研究生的角色扮演与身份认同。具体问题包括:女硕士生在学习期间扮演了哪些角色以及如何扮演这些角色;女硕士对自我的身份认同是什么样的,以及如何形成的;哪些因素影响了她们对自我的身份认同;性别意识和性别角色扮演如何影响她们的自身身份认同。希望通过这样一个研究过程和成果,不仅能解除自己心中的疑团,并且能给学校和社会、教育工作者和管理者以及广大女硕士研究生们予启示和沉思。

论文的基本框架如下:第一章分析阐释了研究的背景、意义和研究的基本问题;第二章对有关女研究生的已有研究进行梳理和归纳;第三章确立了研究方法、理论基础及具体的研究思路;第四章和第五章分别从不同层面入手,对个案大学女硕士研究生的基本状况进行描述和分析;第六章根据前面的分析,总结研究发现,初步形成研究的结果及基本结论。

本研究以一所研究型大学为个案,主要采取质的研究取向下的叙事研究方法,使用开放式访谈的方式收集资料。研究主要采用目的性抽样方式,结合方便抽样和“滚雪球”的策略去联系研究参与者,基于对 15 位女硕士研究生的访谈,得出了以下一些研究发现和结论:

首先,女硕士生在研究生阶段主要扮演作为研究生的学生角色,但是女硕士生倾向于把研究生这个角色当作一个从教育到职业的过渡性角色而不是一个发

展性角色，而其他作为女儿、恋人的这些角色处于边缘化阶段。女硕士研究生在与环境互动中逐渐清楚我是谁，这一过程受许多因素影响，包括社会文化、现实环境、重要他人等。当她们接受周围他人回馈的讯息时，会去核对这些讯息与自己的状态是否相符合，若认同这些回馈，就会接纳它们并形成自我认同。但自我认同并非恒定不变，而是会依循经验而再调整，尤其当身兼各种身份角色时，因身份的不同，她们会再次思索我是谁。

其次，在中国的高校中，女硕士研究生的角色扮演和身份认同可能呈现出鲜明的时代特点：1) 女硕士生倾向于把研究生身份定位为一种求职的可能性；2) 女硕士生在职业选择方面专业对口需求低；3) 女硕士生择偶时注重感情因素及对方内在条件；4) 学习科研压力和就业压力是女硕士生心理压力的主要来源；5) 女硕士生具有明显的文理工身份差别意识；6) 外部对女硕士生的评价趋于正面化和正常化，女硕士生的自我认同也趋向积极化。

最后，本研究还提出一些建议：对女硕士生自身来说，应理清自己的角色定位；对学校来说，研究生的培养应更重视“育人”而不是“用人”，提高女硕士生的专业认同感，并在研究生教育改革要重视女性的发展；从社会来说，要重视女硕士生的就业问题，切实保障她们的合法权益，为她们创造宽松的就业环境。

关键词：女硕士研究生 角色扮演 身份认同 质性研究

Abstract

With the expanding of graduate enrollment year by year, the ratio of female graduate students in the Chinese universities grows rapidly. Since the female graduate students are now taking up almost half of the total amount, the social concern of them shows subtle but significant changes. The social concern always highlights their private fields such as marriage and emotions, while ignoring their achievements in learning and working. Many female graduate students are also puzzled when facing the negative evaluations by external stakeholders. However, the existing researches didn't go deeply into the life world of female graduate students and also ignored the perspectives of self identity and role playing.

This study bases on the epistemological foundation—symbolic interactionism, and seeks self and identity from a sociological perspective. It attempts to discuss the role playing and self identity of female graduate students in a research university by describing their status of learning and living, career choice and job expectations, views on spouse choosing and marriage, mental health, gender consciousness and gender role. This thesis is trying to answer the following questions: 1) What roles are they playing during the graduate studies and how to play them; 2) What is the process of construction of female graduate students' identity; 3) What are the factors that influenced the construction of female graduate students' identity; 4) How the gender consciousness influences their construction of identity.

This study is a narrative inquiry which explores graduate students' self and identity at a research university. Data were collected through interviews with 15 participants in the case university. The analysis yields to findings as stated in the following paragraphs.

Firstly, female graduate students primarily play their role as students, but they tend to take the role as a transitional character from education to career rather than a developmental one. And the other roles such as daughter and lovers are marginalized.

They gradually get to understand who they are in continuous interactions with the environment. During this process, they will be influenced by many factors including social culture, the real life and important others. When they receive the feedback from others, they will check whether the information is coincided with their own status. If the answer is yes, they will accept it and construct their self and identity. Actually, the self and identity are not invariable, and they will readjust them according to the different roles and life experience.

Secondly, the self and identity of female graduate students at Chinese research universities may differ from that in other countries or in the past: 1)The female graduate students tend to define their identity as the possibility of getting better jobs; 2)The female graduate students do not expect much to find jobs which are fit in with their vocational training or specialities; 3) The female graduate students pay more attention to the emotional and potential factors when choosing their life partners; 4) The learning, scientific research and employment pressure are the main source of the psychological pressure of female graduate students; 5)The female graduate students studying in different fields such as arts and humanities or science and engineering have obviously different identity; 6) The external evaluations on female graduate students tend to be positive and normal, and the self and identity of themselves are also tend to be positive too.

Finally, some suggestions are proposed through this study: 1) For female graduate students, they should get a clear understanding of their own roles; 2) For universities, graduate education should pay more attention to “educate” instead of “training” or “employing”, and it should improve their professional identity, especially to foster the female students’ personal development; 3) For society, the female graduate students’ employment should get more attention, and their rights and welfares should practically be guaranteed by law.

Keywords: Female Graduate Students; Role Playing; Self and Identity; Qualitative Research.

目 录

第一章 绪论	1
第一节 研究背景	1
第二节 研究问题	4
第三节 研究意义	6
第二章 文献综述	8
第一节 女研究生的就业问题与职业观	8
第二节 女研究生的婚恋观	11
第三节 女研究生的心理健康问题	14
第四节 女研究生的性别意识和性别角色	16
第五节 小结	18
第三章 研究方法、理论基础与研究设计	20
第一节 研究方法	20
第二节 本研究的理论基础	22
第三节 研究设计	32
第四节 研究方法反思	37
第五节 研究的理论框架	43
第四章 一所研究型大学女硕士生的群体画像	44
第一节 学习生活现状	44
第二节 职业选择和就业期望	47
第三节 择偶标准和婚恋观	50

第四节 心理健康状况	53
第五节 性别意识和性别角色	60
第五章 个案分析：她、她和她的生活故事叙说	63
第一节 Lala 的故事（自信自强型）	63
第二节 Ann 的故事（无所谓型）	71
第三节 Tina 的故事（被动接受型）	75
第六章 结论、讨论与建议	82
第一节 研究发现	82
第二节 研究结论	85
第三节 讨论与建议	88
附 录	91
参 考 文 献	96
致 谢	100

Table of Contents

Chapter 1. Introduction	1
Section 1. Background	1
Section 2. Research Questions	4
Section 3. Significance of the Study	6
Chapter 2. Literature Review	8
Section 1. Values on Employment and Career	8
Section 2. Values on Marriage and Love	11
Section 3. Status of Mental Health	14
Section 4. Gender Consciousness and Gender Role	16
Section 5. Summary	18
Chapter 3. Methodology, Theoretical Framework and Research Design	20
Section 1. Qualitative Studies	20
Section 2. Symbolic Interactionism, Narratives, and Feminism	22
Section 3. Research Design	32
Section 4. Reflection on Methodology	37
Section 5. Theoretical Framework	43
Chapter 4. Group Portraits of the Female Graduate Students	44
Section 1. Learning and Life Status	44
Section 2. Career Choice and Employment Expectancy	47

Section 3. Values on Spouse Choice, Marriage and Love.....	50
Section 4. Status of Mental Health.....	53
Section 5. Gender Consciousness and Gender Role.....	60
Chapter 5. Case Analysis.....	63
Section 1. The Story of Lala	63
Section 2. The Story of Ann	71
Section 3. The Story of Tina	75
Chapter 6. Conclusions, Discussion and Recommendations	82
Section 1. Research Findings.....	82
Section 2. Conclusions	85
Section 3. Discussion and Recommendations	88
Appendix	91
References	96
Acknowledgement	100

第一章 绪论

第一节 研究背景

一、高等教育大众化与研究生教育规模的扩张

二十世纪九十年代以来,我国的高等教育经历了一个飞速发展期,取得了前所未有的成就。1998 年我国高等学校招生人数为 108 万,毛入学率不到 8%。从 1999 年起随着高校的扩招,高校招生人数从 2001 年的 268 万迅速扩张到 2006 年的 546 万,我国高等教育的毛入学率上升到 22%,按照美国学者马丁·特罗(Martin Trow)的说法^①,我国高等教育已经进入了大众化发展阶段。为满足就业市场对高层次人才的需求,在高校扩招的同时,研究生招生人数也在增加,如图 1-1 所示,招生人数从 2003 年的 26.9 万增加到 2009 年的 51.1 万,招生人数翻了将近一番。伴随着研究生招生规模的逐年增长,研究生招生中女生比例增长迅速,这使得高校研究生在校学生人数中女生比例由 1999 年的 32.43% 增加到 2009 年的 47.04%。(图 1-2)^②女研究生从原来的“少数群体”逐渐撑起了“半边天”,女研究生这个群体的发展问题也逐步受到人们的重视。

^①马丁·特罗认为:“一些国家的精英高等教育,在其规模扩大到能为 15%左右的适龄青年提供学习机会之前,它的性质基本上不会改变。当达到 15%时,高等教育系统的性质开始改变,转向大众型。”引自:谢作栩. 马丁·特罗高等教育大众化理论述评[J].现代大学教育,2001(3):13.

^②教育部发展规划司.中国教育统计年鉴[M].北京:人民教育出版社,2000~2010.

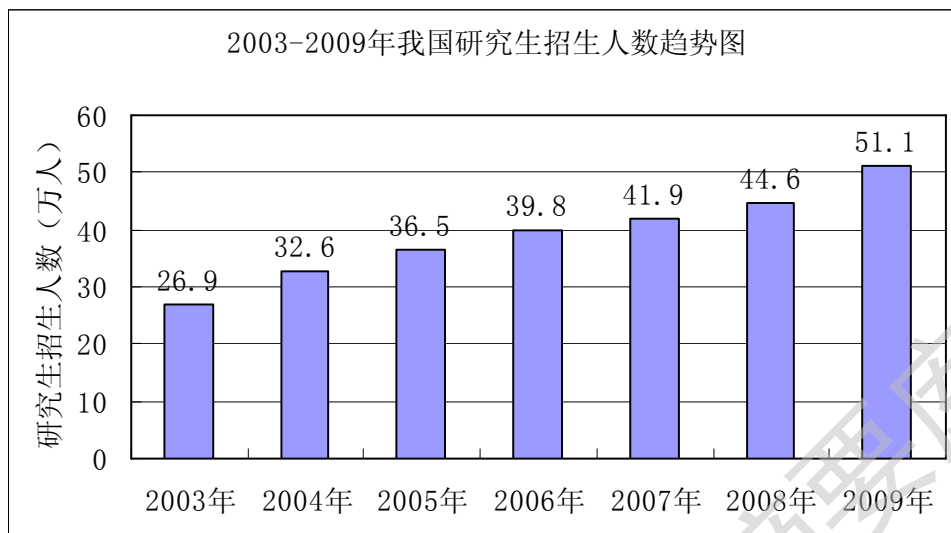


图 1-1 2003—2009 年我国研究生招生人数趋势图

资料来源：教育部发展规划司. 中国教育统计年鉴[M]. 北京：人民教育出版社，2004~2010.



图 1-2 1999-2009 年高校研究生在校生人数女生比例

资料来源：教育部发展规划司. 中国教育统计年鉴[M]. 北京：人民教育出版社，2000~2010.

二、被“污名化”的女研究生

不知曾几何时，出现了一些“脍炙人口”的顺口溜：“世界上有三种人——男人，女人，女研究生”，“女研究生，白天愁论文，晚上愁嫁人”，并且它们在校园里迅速流行起来。这些非正式的调侃透露出对女研究生的一种敬畏和隔

膜，众人很少去反思这些调侃的合理性，相反的，却使这些“污名化”的顺口溜在饭后茶余越传越广。在搜索引擎输入“女研究生”，就会有几百万条记录，关于女研究生的报道铺天盖地，而且从标题看来负面信息占据主导地位，词语的选用常常带有歧视和偏见，把女研究生遇到的负面问题贴上道德的标签，强调是整个人的人品问题，贬低羞辱她们的身份。而且媒体报道的标题非常热衷于把她们与异性相对照介绍——《24岁漂亮女生征婚征来四旬男》、《女研究生和低学历男友情感纠纷》、《山大一女研究生带父求学》、《女研究生留遗书出走，丈夫今日到兰州寻找妻子》等。女研究生“出场”的角色包括男友的情人、丈夫的妻子、父亲的女儿、导师的学生、老板的员工等。这些角色既不是职业身份，也不是从女研究生学生的身份来定位，而是以男性为中心定型和设计的。^①人们为什么会对女研究生做出这种描述，这些刻板印象的形成对女研究生造成什么影响，女研究生们是怎样看待和面对这些外来眼光的等等，成了值得探索的问题。

三、女研究生自身的身份认同

之所以选择“女性”作为问题的切入点，和我^②自身的性别有很大关系。我本身作为一名女硕士研究生，在生活、学习以及求职过程中也因自己的女性身份而遇到过这样那样的问题，给我带来了诸多困惑。同时，通过对周围同学的观察、所听到的声音以及自身的体验，发觉现实情况并不像想象的那样美好，学业压力、就业压力无处不在，城市消费又是如此高，原先的理想就象空中月，理想与现实的差距之大，外部的负面评价又如此之多，不免产生心理落差，开始怀疑自己的能力，忍不住追问自己的出路在哪里，自己在扮演一个什么样的角色。在这样的探索中，我经历了一个痛苦和迷茫的过程，并在这一过程中感受到自己内心的变化和成长。因此，通过这项研究我希望了解那些与我同处于相似学习生活环境的女硕士研究生对这个问题的思考和体验。

基于以上考虑，在做研究生毕业论文的时候我选了这样一个题目，希望能够有助于解除自己心中的疑团，也希望通过这样一个研究过程和成果，给予学校和社会、教育工作者和管理者以及广大女硕士研究生们有益的启示。

^①刘梦，廖敏利.凸显与遮蔽：媒体中的女研究生形象研究[J].西南大学学报（人文社会科学版），2007（2）

^②文中出现研究者自称“我”的表述是基于质的研究成文需要。质的研究认为，人是活的，研究中不可能不带有主观倾向和情感。所以研究者认为在表达个人经验、主观感受时，用“我”会显得更为贴切。

第二节 研究问题

一、概念定义

（一）女硕士研究生

关于硕士研究生的定义,《教育大辞典》(1990:1457)的定义是:“攻读硕士学位的学生”。显而易见,女硕士研究生就是攻读硕士学位的女生。目前我国硕士研究生种类比较多,有全日制的和非全日制的,有国家定向培养、非定向培养的、单位委托培养的和个人自费的,有普通类和特殊类的。^①为研究方便起见,本研究将“女硕士研究生”限定为在高校接受硕士研究生教育的全日制硕士研究生(不包括国家定向培养和单位委托培养类)中的女生群体。

（二）身份认同(identity)

Identity 本身有两重含义:一是“本身、本体、身份”,是对“我是谁”的认知;一是“相同性、一致性”,是对与自己有相同性、一致性的事物的认知。^②可见,“身份”的原有语义首先是指向内在的统一、协调及其持续,强调的是人格、心理品质的确定性、统一性和稳定性。

“身份”是与“差异”相对又相关的概念。有对我群一致性的认知,必然伴随着对他群差异性的认知。“身份”一旦被“认同”于某种属性,则与其它属性的差异便被确认。使用“认同”这个中文译词,就其给人一种“有求于外”或“向外求同”的印象而言,需要在至少两个意义上解释其恰当性:第一,人只有在与他人的比较和辨别中,才能使自己的身份即自我特性的意识得以形成,并使这种意识所参与塑造的特性呈现出来,从而获得有效的标识。第二,对人来说,特性的确定性和统一状态不是一种固有的本质,而是通过其社会环境中不断和他身外的或未曾预料到的经验相遇,并把某些经验选择、转化为属于自身的东西。因此,身份是一种建构的过程,是在演变中持续和在持续中演变的过程。只有在成功实现对内的“守持”和对外的“同化”的时候,身份才能达到自恰与稳定。^③

身份概念也可以在早期社会学研究,尤其是关于角色的理论中找到某种端

^①王维.硕士研究生兼职的生涯意义——个案研究[D].上海:华东师范大学硕士学位论文,2009

^②王莹.身份认同与身份建构研究评析[J].河南师范大学学报(哲学社会科学版),2008,35(1)

^③钱超英.身份概念与身份意识[J].深圳大学学报(人文社会科学版),2000,17(2):90.

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库